

才	描画発達	こどもの様子	学校	美術/ART教科の変遷	文科省教育目標
0	なぐりがき期	身体の動きに伴う描画を楽しむ。 運動描画			
1					
2					
3	前図式期	創作を純粋に楽しめる、 美術教育の黄金時期。 創作することで生活の中で得た知識・経験・感情をアウトプット。 心の整理整頓をしている	幼稚園 こども園	<div style="text-align: center;"> <p>表現</p> <p>音楽 美術 体育 劇など含む</p> </div>	表現の授業 ①豊かな感性の育成 ②表現の楽しさの学習 ③表現方法の学習
4					
5					
6					
7					
8					
9	図式期	絵や美術に苦手意識を持つ子が増える時期	小学校		図画工作の授業 ①道具教科としての学習 ②創造教育としての学習 ③情操教育としての学習
10					
11					
12	写実期	創作において大人と同じ感覚を持ち始める。 興味がある子と他に興味がある子に分かれる。	中学 高校		美術科の授業 ①造形的表現方法の学習 ②視覚芸術としての知識学習 ③情操教育としての学習
13 以降					