

テキスト

4. 手
て

説明

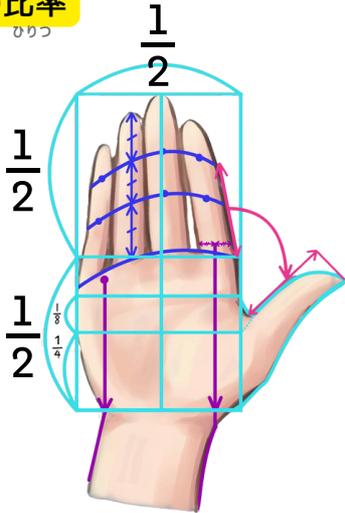
せつめい

アニメ系イラストの手の比率はリアルと近い。手は動作の説明、感情の表現に大いに使われる重要な

パーツとなり、不自然さがあると悪目立ちする。

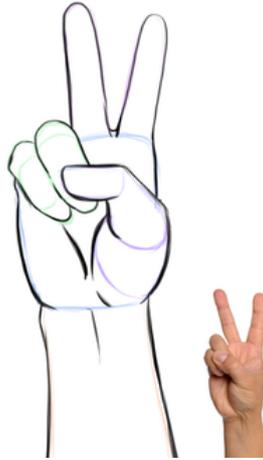
手の比率

て ひりつ



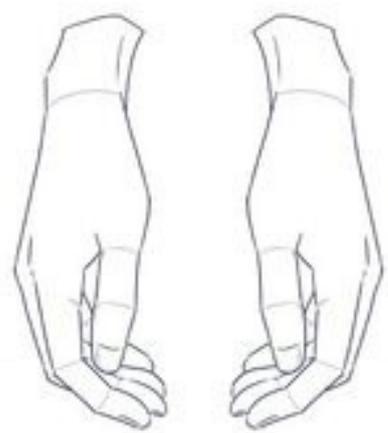
チョキポーズの見本

みほん



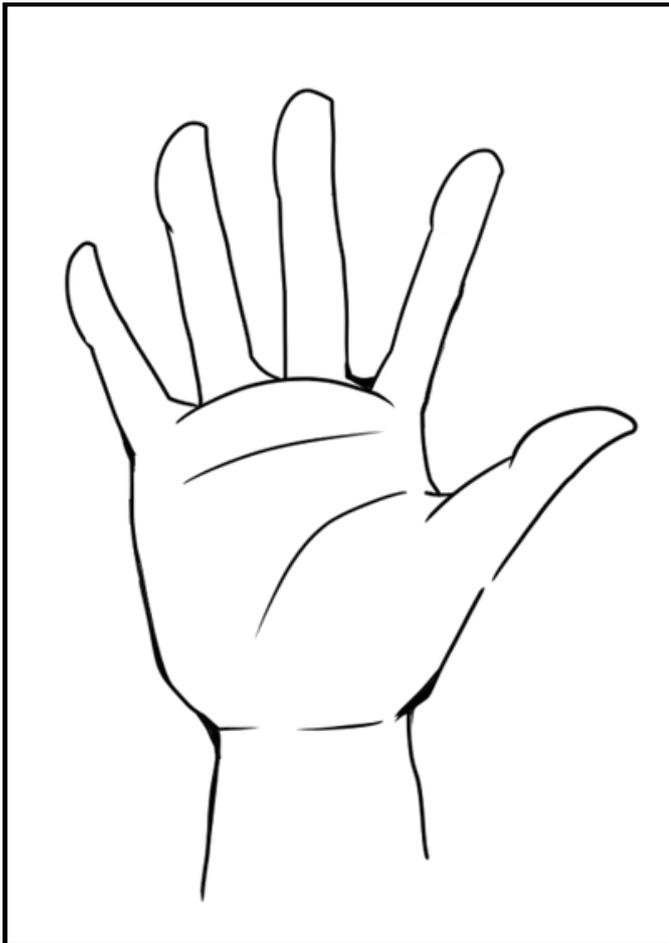
おろした手の見本

て みほん



手の描き方例

て が かた れい



練習

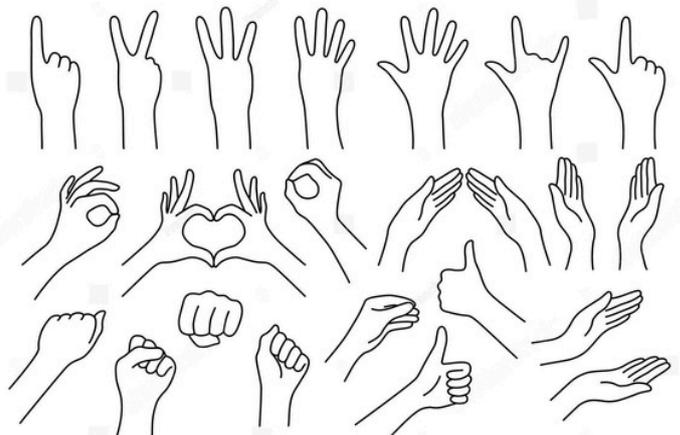
れんしゅう

イラストは十人十色、たくさんの描き方があります。

練習では自分の手をモデルにしたり、写真を撮ったりし

て手のスケッチを行いましょ。このイラストレベルテストは

このような事前練習がないと難しいテストになります。



回答用

かいとうよう

A4

45分

4. 手
て

なまえ _____



テキストの「例」をマネして下の枠内に「パ-のポーズ」を描いてください。
れい した わくない が

講師用

A4
45分

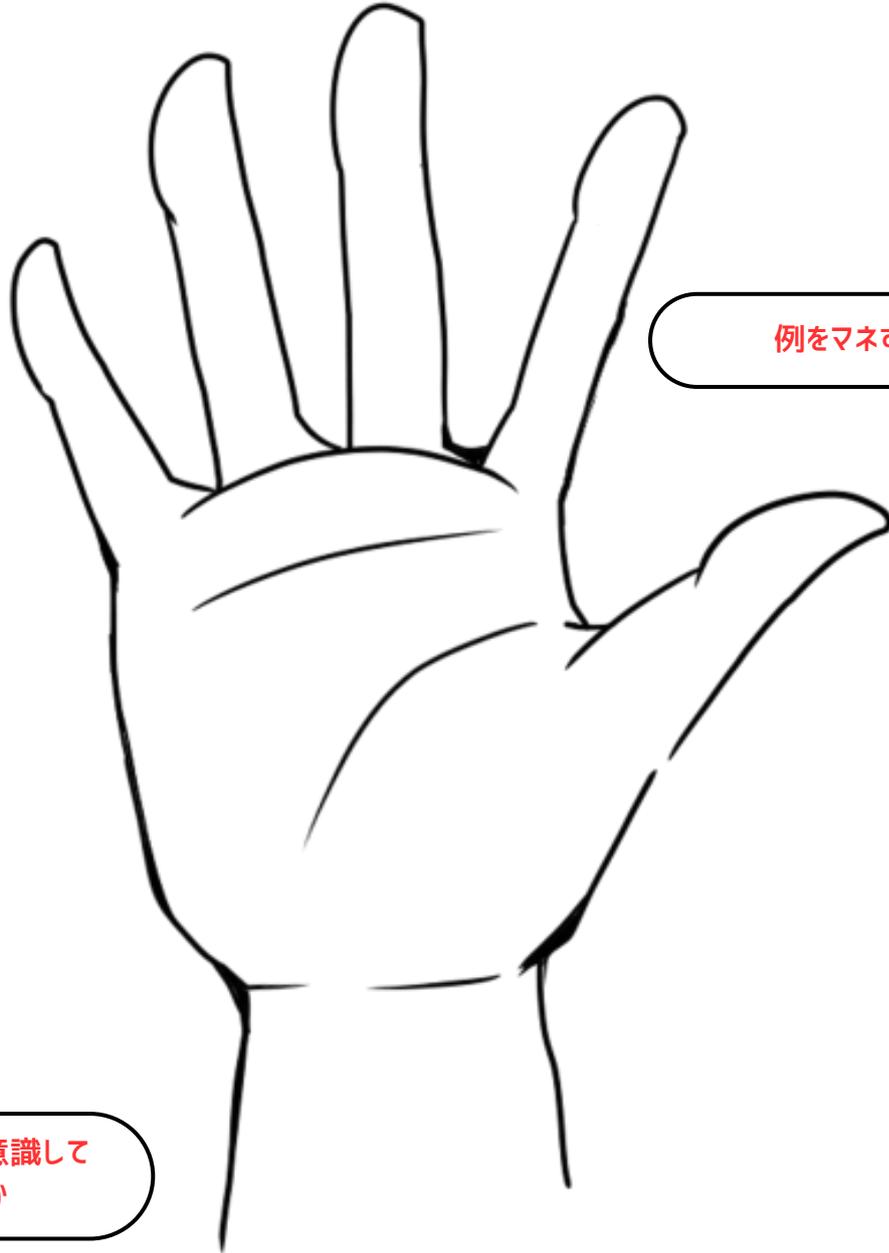
4. 手

なまえ て **かじりえ**

名前を必ず記入！
記入ない場合は判定不能で
不合格です！



テキストの「例」をマネして下の枠内に「パーのポーズ」を描いてください。
れい した わくない が



例をマネするだけ

テキストの比率を意識して
描いているか

回答用

B4

45分

4. 手
て

なまえ _____



テキストを読んで、以下の空欄に当てはまる手のイラストを描いてください。
片手で結構です。裏表の指定はありません。

パー

グー

チョキ

おろした手

講師用

B4

45分

4. 手

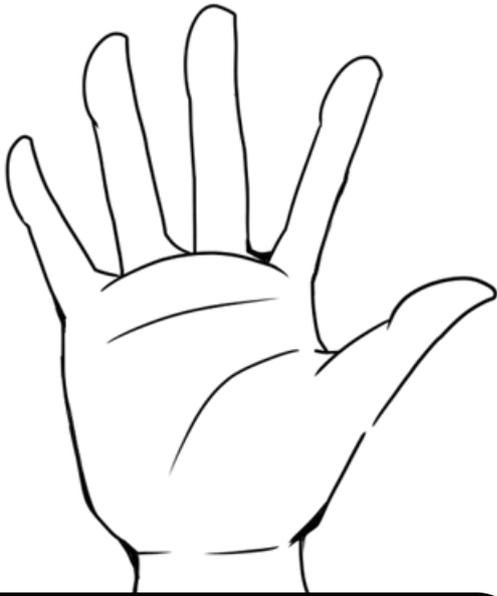
なまえ **かじりえ**

名前を必ず記入！
記入ない場合は
判定不能で
不合格です！



テキストを読んで、以下の空欄に当てはまる手のイラストを描いてください。
片手で結構です。裏表の指定はありません。

パー



テキストの比率を意識しているかどうか

グー



こぶし全体が丸く収まっているか

チョキ



指の生え方（付け根はまっすぐではない）や
関節の数も意識できているか

おろした手



回答用

C4

45分

4. 手
て

なまえ _____



テキストを読んで、以下の空欄に自分の手を見ながら
「コップを持つ手」を描いてください。

コップを持つ手

講師用

C4

45分

4. 手
てなまえ **かじりえ**名前を必ず記入！
記入ない場合は
判定不能で
不合格です！テキストを読んで、以下の空欄に自分の手を見ながら
「コップを持つ手」を描いてください。

コップを持つ手

テキストの比率を意識しているかどうか



コップと手のバランスや位置に違和感がないか